


התקשרויות ורכישות	פרק ראשי:	משרד האוצר אגף החשב הכללי תכ"ם – התקשרויות ורכישות	
התקשרות בפטור ממכרז	פרק משני:		
7.6.3	הוראה מקשרת:		
7.6.3.1.ט	מספר טופס:		
01	מהדורה:		

אל: ועדת המכרזים

משרד:	כלכלה
יחידה מזמינה:	האגף לאיגוד שיתופי
תאריך:	15.8.22

הנדון: חוות דעת מקצועית במסגרת כוונה להתקשר עם ספק יחיד

הבקשה מסתמכת על תקנה X (29) / 3(31) (סמן את התקנה המתאימה) לתקנות חובת מכרזים ועל הוראות תכ"ם, "פטור מחובת המכרז", מס' 7.8.1 והוראת תכ"ם, "בחינת קיומם של ספקים ומיזמים", מס' 7.8.2.

תיאור מהות ההתקשרות (רקע ופירוט התכונות של הטובין/השירות/העבודה)


ברצוננו להתקשר עם ספק לצורך הצגת תערוכה במסגרת פסטיבל הצילום הבינלאומי אותו הוא עורך. במסגרת הפסטיבל תוצג תערוכה של צילומים של קואפרטיבים מסוגים שונים וזה לצורך הנגשת עולם הקואפרטיבים והתפתחותו בשנים האחרונות וכל זה מתוך תקווה ורצון שהדבר יסייע ויעודד הקמת קואפרטיבים חדשים. ההשתפות בפסטיבל מותנית בהפקת צילומים מקצועיים על ידי עורך התערוכה והצגתם מותנית באישורו או לחלופין על ידי בחירתו הבלעדית את הצילומים שיוצגו בתערוכה. הספק יצלם כ-20 עסקים קואפרטיביים, ידאג ל עיצובם הגרפי ויצג אותם בתערוכה.. בסיום הפסטיבל יועברו תוצריה לרשמת האגודות השיתופיות.

האם קיים בנושא זה מכרז מרכזי של החשב הכללי או גורם ממשלתי מוסמך אחר? כן לא

סוג ההתקשרות: (סמן X במקום המתאים)

טובין שירותים ביצוע עבודה

שם הספק:	פוטו ישראל בע"מ (חל"צ)
מספר הספק (ח.פ.ח.צ.ע.מ/מספר עמותה)	חל"צ 514762194
ספק זה הנו:	ספק יחיד

התקשרויות ורכישות	פרק ראשי:	משרד האוצר אגף החשב הכללי תכ"ם – התקשרויות ורכישות	
התקשרות בפטור ממכרז	פרק משני:		
7.6.3	הוראה מקשרת:		
7.6.3.1.ט	מספר טופס:		
01	מהדורה:		

אומדן / שווי ההתקשרות:	50,000 שח
תקופת ההתקשרות:	מיידי ועד ליום ה-3.12.22.

נימוקים כי הספק הוא ספק יחיד נא להתייחס לסעיפים הבאים:

1. האמצעים שבהם נערכו בדיקות לאיתור ספקים נוספים והכנת חוות דעת

לנוכח אופי ההתקשרות אין בנמצא ספק אחר. להלן אפרט. הפסטיבל הנו אירוע הצילום הגדול בישראל ואף אחד הגדולים בעולם ובמסגרתו מוצגות עבודות צילום של למעלה ממאתיים צלמים ישראלים ובינלאומיים. פוטו ישראל היא המייסדת והמפיקה הבלעדית של האירוע מזה 10 שנים. ההשתתפות בתערוכה מחייבת התקשרות עימם שכן הצילומים נערכים על ידה או על ידי צלמים שהיא זו שבחרת את השתתפותם בתערוכה. כלומר הכל נעשה דרך החברה שכן היא זו המייסדת והמפיקה הבלעדית של פסטיבל הצילום.. עד היום אירח הפסטיבל תערוכות עם מלמעלה מ-35 מדינות שונות. לפסטיבלי הצילום הגיעו עד היום למעלה מחצי מיליון מבקרים (מומצע של למעלה מ-50,000 מבקרים כל שנה). ממצאי הבדיקה

לנוכח העובדה שהפסטיבל הוא פסטיבל שפוטו ישראל היא המפיקה הבלעדית, שאין בנמצא תערוכות מסדר גודל כזה, היקף משתתפים רבים וכפועל יוצא חשיפה של קהל רחב לעולם השיתופי. ברי כי אין בנמצא ספקים אחרים המתאימים לביצוע ההתקשרות. אדגיש, אין מדובר בביצוע עבודת צילום גרידא אלא בהפקת צילום והצגת תערוכה בפסטיבל הצילום. ההשתתפות כאמור מחייבת התקשרות עימם. נציין כי ההד התקשורת שיש לפסטיבל וגודלו יביא להשגת המטרה שלשמה נועדה ההתקשרות. אין פסטיבל מסוג דומה בקנה מידה שכזה בישראל. הצגת התערוכה בפסטיבל והפקתה נעשית על פי שיקול דעתה של פוטו ישראל שהיא המייסדת והמפיקה הבלעדית של הפסטיבל ועל כן נערכת ההתקשרות עימה.

3. נימוקים והערות נוספות

אין.

חוות דעתי זו ניתנת מתוקף היותי הסמכות המקצועית לנושא זה.

בכבוד רב,

שלומית שיחור-רייכמן, עו"ד רשמת האגודות השיתופיות	רשמת האגודות השיתופיות	שלומית שיחור רייכמן
חתימה	תפקיד בעל הסמכות המקצועית	שם בעל הסמכות המקצועית